

## Ansigter



# Ansigter

Målgruppe: 9. til 10. klasse. GU, VU

## Beskrivelse

Vi ser ansigter overalt. Alle har nogle gange oplevet pareidoli - et nedarvet menneskeligt psykologisk fænomen, som få kender til. Hjerneforskeren og Harvard-professor Nouchine Hadjikhani giver en forklaring på fænomenet. Kobra følger med en af verdens bedste gadefotografer, Bruce Gilden, på jagt efter Manhattens mest interessante ansigt. Noah Kalina har set fotoet af sit triste ansigt hver dag i 14 år. Da han lagde billederne som youtube-film blev det en viral succes. Hvorfor er et ukendt menneskes ansigt så tillokkende? Hvorfor er vort eget?

## Pædagogisk note

Med afsæt i tv-udsendelsen Ansigter arbejdes i denne vejledning med, hvordan ansigtet er nøglen til vores identitet. Vi ser på portrætter, selfies og arbejder med det i forhold til selviscenesættelse. I vejledningen diskuteres desuden opfattelsen af det æstetiske i portrætter.

Der arbejdes med:

- Portrætter, skønhedsidealet
- Billedkommunikation
- Eksperimenteren med den visuelle formidlingsform
- Digitale medier
- Æstetik - hvad er skønhed?

Pædagogisk vejledning er udarbejdet af pædagogisk konsulent for CFU Sjælland Helle Damgaard Melin.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Ansigter: Spørgsmål til udsendelsen

Spørgsmål til udsendelsen

- |                                                                                                                                                                                                       |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01: Selfien</b>                                                                                                                                                                                    | <b>00:02:17</b> |
| Portrætter har eksisteret i den menneskelige kultur altid. Men hvorfor tror du, der i vores samfund i dag er sådan en ekstrem fokus på portrættet i form af selfien? Hvad siger det om vores samfund? |                 |
| <b>02: Narcissus</b>                                                                                                                                                                                  | <b>00:02:37</b> |
| Undersøg myten om narcissus. Hvad fortæller myten? Hvad kan man lære af myten?                                                                                                                        |                 |
| <b>03: #iseefaces</b>                                                                                                                                                                                 | <b>00:03:59</b> |
| Gå på nettet og søg på #iseefaces fx. på Instagram eller Flickr og find to gode eksempler på paradoli.                                                                                                |                 |

- 
- 04: Smileys** **00:08:21**  
Hvorfor er smileyer vigtige i beskeder?
- 05: Everyday - Noah Kalina** **00:12:10**  
Hvordan startede Noah Kalinas projekt? Hvad var hans formål med at tage disse billeder? Hvorfor tror du, at folks reaktion på hans billeder var så forskellige alt efter om det var photos eller om det var lavet om til en video med musik?
- 06: Bruce Gilden** **00:21:38**  
Hvad vil det sige, at Bruce Gilden tager billeder af det ukontrollerede ansigtsudtryk? Hvorfor tror du det er vigtigt, at han overrasker sine motiver, når han tager billeder af dem? Hvad opnår han derved?
- 07: Skønhed** **00:27:19**  
Bruce Gilden tager billeder af mennesker, som ikke er smukke og skønne. Faktisk er de ofte grimme, triste og uhyggelige. Men hvorfor tror du alligevel hans billeder virker dragende på os og gør os nysgerrige?

## Links

Hertil findes pædagogisk vejledning  
<https://mitcfu.dk/pv/TV0000029176.pdf>

Hertil findes internetadresse:  
<http://www.svt.se/kobra>