

En-to-tre-nu!



En-to-tre-nu!

Målgruppe: 8. til 9. klasse.

Beskrivelse

Jeppes går i 1.g på Svendborg Gymnasium, hvor han møder den smukke og mystiske Cecilie, der lige er flyttet dertil fra Odense. Cecilie bliver meget syg af kræft. Jeppes spiller basketball og venter på at blive opdaget, så han kan forfølge sin basketballkarriere i USA.

Pædagogisk note

Historien om, hvordan Jeppes klarer det, og samtidig spiller basketball samt holder forbindelsen til gamle venner, er spændende, sørgelig og gribende. Arbejdet med filmen giver mulighed for at eleverne kan udvikle deres fortolkningskompetence. De kan arbejde med udvikling af et filmsprog og undersøge hvordan forskellige virkemidler bruges. Før eller efter kan romanen læses. Den kan lånes hos de fleste CFU'er.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: En, to, tre - nu!

Forslag til opgaver til spillefilmen.

01: Sang	00:00:10
Hvilken sang spilles? Hvad handler sangen om?	
02: Kameraets bevægelser	00:00:51
Her bevæger kameraet sig oppe fra og ned. Det kaldes tiltning. Tal om hvorfor filmen starter i himlen.	
03: Skrig	00:01:20
Skriget. Kender du det fra andre steder? Hvorfor skriger Cecilie?	
04: Jeppes	00:01:40
Hvem er Jeppes? Hvordan er Jeppes? Beskriv det filmen igennem ud fra hvad han siger, og hvordan han handler. Brug dette ark.	
05: Tegningerne	00:08:29
Hvorfor hjælper tegningerne Cecilie?	

-
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 06: Cecilie | 00:10:45 |
| Hvem er Cecilie? Beskriv hvem hun er gennem det hun siger, og det hun gør. Følg hendes udvikling gennem filmen. | |
| 07: Lys | 00:11:05 |
| Læg mærke til, hvordan lyset bruges som virkemiddel. | |
| 08: Cecilies sang | 00:11:50 |
| Hvad synger Cecilie om? | |
| 09: Listen | 00:19:38 |
| Et kryds på min liste, siger Cecilie. Lav din egen liste over ting, du gerne vil opleve i livet. | |
| 10: Ønsket | 00:21:58 |
| Gense replikkerne mellem Jeppe og Cecilie. Cecilie siger, at hun er god til at leve. Hvordan kommer det til udtryk i hendes handlinger i resten af filmen? Hvad tror du, Cecilie ønsker sig? | |
| 11: Billede og lyd | 00:24:02 |
| Læg mærke til hvad der sker på billede- og lydsiden. Tal om hvorfor. | |
| 12: En, to, tre - nu! | 00:25:02 |
| Drengene laver sten, saks, papir. Hvorfor tror du, filmen hedder "En, to, tre - nu!"? | |
| 13: Drømme | 00:26:07 |
| Hvad drømmer Jack om? Læg mærke til hvad der sker på billed- og lydsiden. | |
| 14: Hvad fejler Cecilie? | 00:28:45 |
| Hvad er det Cecilie fejler? Hvorfor tror du, at hun ikke vil tale med Jeppe? | |
| 15: Lægge arm | 00:34:50 |
| I scenen lægger Cecilie arm med en til festen. Hvem lægger hun i virkeligheden arm med? | |
| 16: Slut | 00:39:11 |
| Hvorfor gør Cecilie det forbi? | |
| 17: Billed | 00:41:01 |
| Nærbillede af Cecilies hår. Hvorfor er det vigtigt at vise et nærbillede af håret? I dette klip er der et set-up, som senere i filmen følges op af et payoff. Find dette payoff. | |
| 18: Cecilie | 00:43:46 |
| Hvilken betydning har Cecilie for Jappes basketballspil i denne scene? | |
| 19: Lyd | 00:43:56 |
| Hvorfor skifter lyden mellem reallyd og effektlyd her? | |

-
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 20: Romeo og Julie | 00:47:02 |
| Læs mere om Romeo og Julie på Det Kongelige Teaters hjemmeside:
https://kglteater.dk/inspirationsmaterialer/inspirationsmateriale---rj-skuespil/ | |
| 21: Scener fra de to familieliv | 00:50:43 |
| Sammenlign denne scene med den fra Jeppe's familie. Hvordan ligner og adskiller de to familier sig? | |
| 22: Tro og håb | 00:59:25 |
| Hvordan forsøger Jeppe at bevare troen og håbet? | |
| 23: Jeppe misser | 01:00:50 |
| Jeppe rammer ikke målet. Hvad betyder det på det symbolske plan ift. Cecilie? I dette klip er der et set-up (opgør med Jack), som senere i filmen følges op af et payoff. Find dette payoff. | |
| 24: Vending | 01:04:22 |
| Cecilie siger: "Jeg tror man skal leve for ikke at være bange for at dø". Hvad mener hun med det? | |
| 25: Flugt | 01:06:00 |
| Jack hjælper Jeppe med få Cecilie ud fra sygehuset. Hvad sker der efterfølgende? | |
| 26: En, to, tre - nu! | 01:06:38 |
| Sammenlign dette "en, to, tre -nu!" med de andre i filmen. Hvad er anderledes denne her gang? | |
| 27: Cecilie | 01:22:14 |
| Hvordan ser Cecilie ud til at have det? Vinder Nono? Hvilken betydning har den måde, der er filmet på ift. dine svar? | |
| 28: Valget | 01:25:39 |
| Hvorfor holder Jeppe ikke det, han har lovet over for Cecilie? | |
| 29: Fuglene | 01:26:43 |
| Hvilken symbolsk betydning har fuglene i dette klip? | |
| 30: Scene | 01:27:30 |
| Sammenlign denne scene med den første scene, hvor vi møder Jeppe i filmen. Hvori består lighederne og forskellene? | |
| 31: Spejlet | 01:31:24 |
| Undersøg hvad spejlet betyder i symbolsk forstand ift. filmens handling og slutning. | |
| 32: Lyd | 01:33:32 |
| Læg mærke til at lyden skifter. Hvilken betydning har det for oplevelsen af filmen? | |
| 33: Flashback og krydsklipning | 01:34:44 |
| Hvad sker der i hallen? Hvad sker der samtidig på sygehuset? Hvordan hænger det sammen med det, vi ser, i flashbacket? | |

-
- 34: Nedtælling** **01:35:19**
Sammenlign hvordan nedtællingen i dette klip hænger sammen med titlen på filmen "En, to, Tre - nu!"
- 35: Scene** **01:40:08**
Sammenlign denne scene med Jeppe med de to tidligere scener fra samme sted. Hvad er sket mellem de forskellige scener?
- 36: Jack** **01:45:13**
Hvilken betydning har Jack for Jeppe's fremtid?

Links

Dansk: 8., 9. kl.

<http://mitCFU.dk/pv/CFUFILM1072119.pdf>