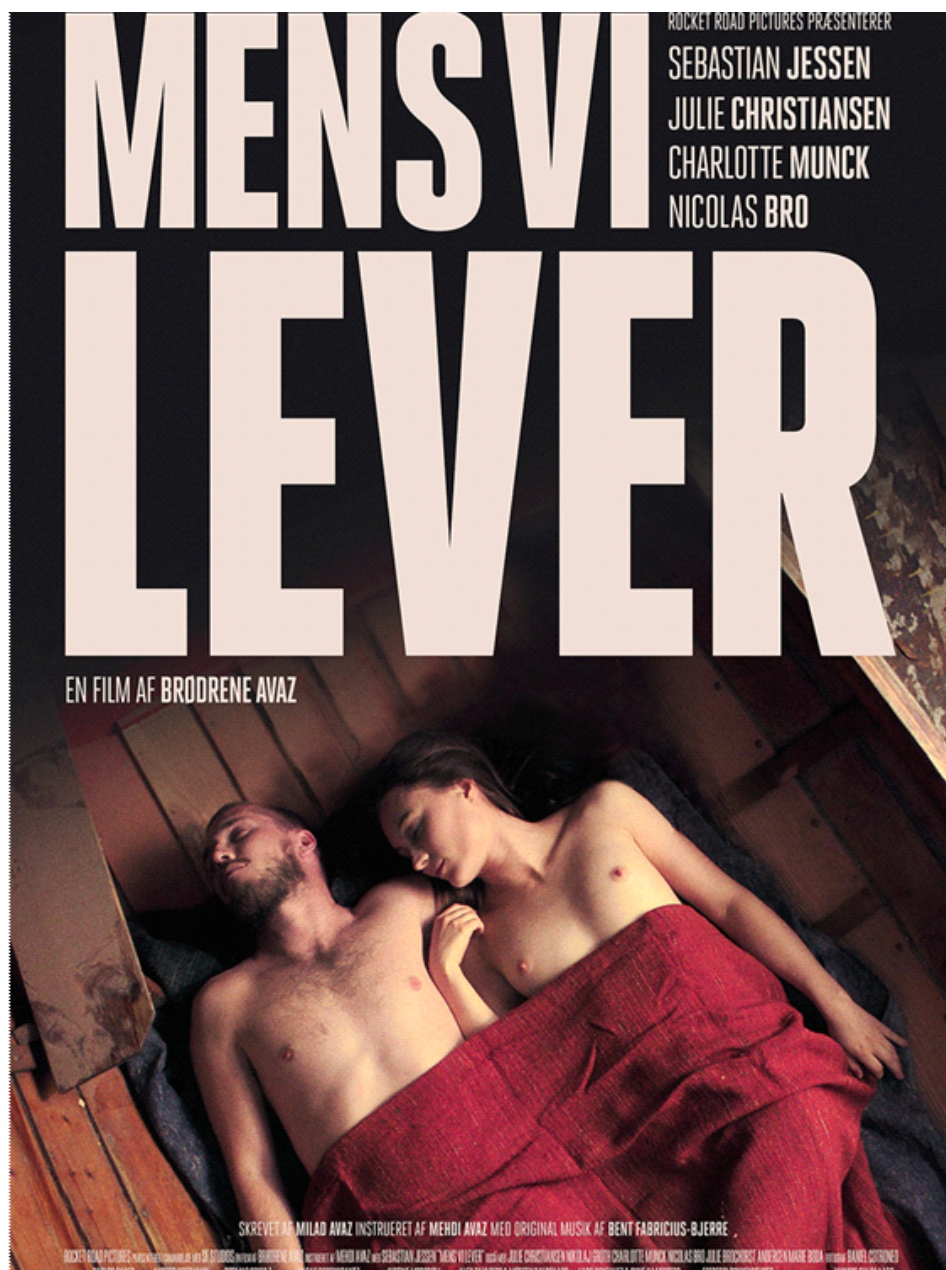


Mens vi lever



Mens vi lever

Målgruppe: 7. til 10. klasse. GU

Beskrivelse

Kristian har lagt sin barndomsby bag sig og lever som lykkelig, nyforlovet fisker i Nordjylland, da fortiden pludselig banker på døren. Kristian må vende hjem, men hjemme venter godt begravede følelser og en ulykke, der ændrede hans liv for altid. Kan Kristian se fortidens spøgelser i øjnene, eller vender han familien ryggen endnu en gang?

Pædagogisk note

"Mens vi lever" er en film der på mange måder lægger op til refleksion og debat og den er derfor oplagt at bruge som en hovedværk til 9. klasses prøven i dansk. Filmen tager fat på nogle store temaer som skyld, familie, livets valg, sorg og tilgivelse og den kan derfor passe ind i mange forskellige fordybelsesområder. Samtidigt indeholder den mange filmiske virkemidler og greb, som f. eks. belysning, billedsprog, billedbeskæring, og komposition. Det gør den eksemplarisk til at arbejde med spillefilm som genre i danskundervisningen.

Under supplerende materialer er der et link til materialer, som arbejder med filmen i forhold til trafiksikkerhed. I dette materiale ligger manuskriptet til filmen, som pdf, hvilke giver gode muligheder for at arbejde med manuskript genren og få et indblik i forskellen på manuskript og den færdige film.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Filmiske virkemidler

I dette kapitelsæt er der fokus på eksempler på filmiske virkemidler, kropssprog, symbolik og tolkninger. Det er små opgaver hvor eleverne skal være opmærksomme, tænke og tolke på de udvalgte scener.

- | | |
|--|-----------------|
| 01: Setup 1 | 00:00:35 |
| Her i anslaget skabes der et setup, som bliver udløst af et payoff senere i filmen. Hvad lægger setuppet op til sker/ er sket? | |
| 02: Dronebilleder - overgange 1 | 00:01:56 |
| Drone billeder af landskabet bruges flere gange som overgang i filmens handling. Hvad gør billederne og musikken for din opfattelse af filmen og de scener der skabes overgange i mellem? | |
| 03: Dronebilleder - overgange 2 | 00:05:41 |
| Drone billeder af landskabet bruges flere gange som overgang i filmens handling. Hvad gør billederne og musikken for din opfattelse af filmen og de scener der skabes overgange i mellem? Hold øje med overgangene i resten af filmen. | |

-
- | | |
|--|-----------------|
| 04: Billedsprog | 00:17:19 |
| Kig på billederne frem til 18:04 og gæt på hvordan er forholdet mellem Kristian og Trine? | |
| 05: Musik 1 | 00:27:02 |
| Se frem til 27:55. I dette klip spiller musikken en rolle. Lyt til musikken og teksten. Hvad handler teksten om og hvilken betydning har musik og tekst for scenen? | |
| 06: Tolk på ansigterne | 00:31:01 |
| Se frem til 31:57. Kig på ansigtsudtrykkene hos de enkelte personer og tolk på hvad de betyder og hvad personerne synes om hinanden. | |
| 07: Musik 2 | 00:35:26 |
| Se frem til 36:05. Lyt til musikken under køreturen. Hvad fortæller musikken og teksten om Kristian og Trines forhold? | |
| 08: Lys og Klipping | 00:36:20 |
| Se frem til frem til 39:00. Kig i det følgende "opgør" mellem Kristian og Trine Kig på hvordan lyssætningen er på deres ansigter og hvordan der klippes mellem dem. bruges Hvordan er lyset på Trines ansigt og hvordan er det på Kristians? Tolk på hvad det kan betyde og symbolisere. | |
| 09: Payoff 1 | 00:56:36 |
| Her kommer et payoff på setuppet i anslaget. Vi får forklaret hvem der kastede med grøntsagerne. | |
| 10: Ulykken | 00:58:26 |
| Kig på klippet frem til 01:01:24. Kig på de forskellige virkemidler som bruges i lys, musik, manglende lyd, Trines skrig, lysballoner osv. og snak om hvilken dramatik og symbolik der skabes i scenen. | |
| 11: Setup 2 | 01:06:21 |
| Her er et setup, i det som Kristian siger om sin far, afsluttende med farens flaskecast | |
| 12: Overgang - sammensmeltning | 01:07:03 |
| En flot overgang og sammensmeltning mellem fortid og nutid | |
| 13: Payoff 2 | 01:18:49 |
| Her er et nyt flaskecast fra Kristian efter en snak om faren eller sig selv? Tolk på det. Se på symbolikken i, hvad det er han rammer med flasken og, hvad faren gør 01:21:10. | |
| 14: Symbolik i børnehaven | 01:21:35 |
| Se frem til 01:25:17. Hvad betyder det at Mads pige er blevet drillet af Elias og hvad er det symbolske i at Trine inviterer dem hjem til en legeaftale? | |

Links

Manuskript og materialer til undervisning - scroll til bunden af siden
<https://www.sikkertrafik.dk/boern-unge/skole/7-9-klasse/mens-vi-lever>