Tove Ditlevsen



Tove Ditlevsen

Målgruppe: 8. til 10. klasse. GU, VU

Beskrivelse

Portræt af forfatteren og digteren Tove Ditlevsen. Hun bliver født i fattige kår på Vesterbro i 1917 og flygter fra forældrenes skænderier ved at skrive digte i sin poesibog. Allerede som 15-årig tager forældrene hende ud af skolen, for de vil bare finde hende en mand og forsørger, men hun slår sig i tøjret og debuterer som 20-årig med digtet "Til mit døde barn" i tidsskriftet Vild Hvede. Hun bliver den 30 år ældre redaktør Victor F. Møllers elskerinde og senere hustru, og hun har nu adgang til de kulturelle cirkler. Hun er bramfri og gør sig godt ved digtoplæsninger som "geniet fra stenbroen", og debutsamlingen "Pigesind" vækker røre med sine beskrivelser af en ung kvindes ucensurerede tanker. Hun bliver skilt og lever et frigjort seksualliv, men så oplever hun sit første psykiske sammenbrud. Hun gifter sig igen, bliver mor og husmor, men skriver samtidig romanen "Barndommens Gade" (som langt senere bliver filmatiseret og sat til musik af Anne Linnet). Hun bliver atter skilt, men efter krigen gift med en læge, som let kan skaffe hende adgang til narkotika. Hendes følsomme og personlige digte passer ikke til modernismens nye idealer, og manglen på parnassets litterære anerkendelse får hende til at gå helt i hundene. Hendes fjerde mand, Victor Andreasen, redder hende ud af misbruget, og de lever i over 20 år som hund og kat, men hun er ofte indlagt med psykiske problemer. Samtidig skriver hun åbent om sit privatliv i sine romaner og bliver brevkasseredaktør om kvindeproblemer. Hun er elsket af folket, men efter skilsmissen fra Andreasen i 1973, begår hun selvmord i 1976.

Pædagogisk note

Arbejdet med tv-udsendelsen “Tove Ditlevsen” kan understøtte et fokus på forfatterskabet og særligt det biografiske element, som går igen i forfatterskabet.
Der er tre temaer, som fylder i udsendelsen forfatterskabet, kærligheden og ægteskabet.
Disse kan man arbejde med i forskellige genrer fx læserbreve, digte, selvbiografier, noveller eller romaner.
“Tove Ditlevsen” indgår også i materialet om filmen “Barndommens gade”.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Tove Ditlevsen - de unge år

01: Præsentation **00:00:00**
Kort resume over Tove Ditlevsens liv. Indledning ved Anne Linnet og Klaus Rifbjerg.

02: Barndommen på Vesterbro **00:01:22**
beskrivelse af barndommen i Hedebygade på Vesterbro

03: Den første udgivelse og det første ægteskab **00:08:46**

Udgivelsen af digtet "Til mit døde barn" i Vild Hvede og ægteskabet med Viggo F. Møller, som blver adgangsbilletten til det kreative litteræremiljø. Han hjælper hende med at udgive "Pigesind"

04: 2. verdenskrig **00:10:00**

Tiden under 2. verdenskrig gav mulighed for underholdning som digtoplæsning, vilde fester bag mørklægningens gardiner og de første indlæggelser på psykiatrisk afd. 1942: 2. ægteskab med Ebbe Munk sammen får de datteren Helle

05: Barndommens gade **00:13:28**

Udgivelsen af romanen Barndommens gade

06: Husmoderliv og frisind **00:14:45**

Tove Ditlevsen er meget produktiv og skriver i ugeblade og redigerer kundeblade, mens hun skriver sin poesi og prosa. Ægteskabet med Ebbe Munk knirker. De skilles. Tove Ditlevsen talte ikke kvindesag, men foregik med eksemplets magt. Hun lever efter sine behov for frihed og udtrykke sin kunst. Hun bliver gift med Carl Ryberg, som hun får sønnen Michael. Hun synker ned i et misbrug af morfin/pethidin, som Ryberg forsyner hende med.

07: Nye tider og livet i Birkerød **00:17:27**

Kunsten har efter krigen skiftet karakter modernismen er toneangivende med bl.a. Heretikagruppen. Tove Ditlevsen opfattes som gammeldags og der starter en lang stræben efter anerkendelse fra hendes side, som følges af misbrug og indlæggelser på psykiatriske afdelinger. Den fjerde ægtemand får hende umiddelbart afvænnet og kernefamiliedrømmen opstår i en periode i et parcelhusmiljø i Birkerød sammen får de sønnen Peter.

08: Victor og Tove skilles **00:30:43**

Tove Ditlevsen og Victor Andreasen flytter fra hinanden 1973, men forbliver venner. Hendes liv synes meningsløst, men udgivelsen af romanen Vilhelms Værelse viser storheden i hendes forfatterskab, men også de omkostninger det har at bruge sig selv og sit eget liv så eksplicit som Tove Ditlevsen gør. Hun begår selvmord i 1976 i en venindes lejlighed i København.